



相愛ウィンドオーケストラ第37回定期演奏会

Soai Wind Orchestra, the 37th Subscription Concert, Faculty of Music, Soai University

【第1部】

C.T.スミス/ルイ・ブルジョアの讚美歌による変奏曲

クレストン/サクソフォン協奏曲 *

ショスタコーヴィチ/ジャズ組曲第2番

【第2部】

バーンス/交響曲第3番 作品89

指揮：若林義人(第1部)、小林恵子(第2部)

*サクソフォン独奏：ケネス・チェ (アメリカ合衆国アイオワ大学教授・国際サクソフォン委員会委員長)



2015年11月16日(月)18時30分開演 (17時30分開場)

ザ・シンフォニーホール



SOAI University



相愛大学音楽学部

入場料：前売 当日共 1,000円(全自由席)

チケット取扱 チケットぴあ電話予約:0570-02-9999(Pコード/273-545) <http://pia.jp/>(※PC・携帯電話 共通)
チケットぴあ店頭販売:チケットぴあ店舗/セブン-イレブン/サークルK・サンクス、ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

*会場整理の都合上座席に関するご希望には添えかねます *未就学児童のご入場はご遠慮いただいております

*演奏会開演後のご入場をお断りすることがあります。あしからずご了承ください *公演の妨げになると判断された行為には、ご退場いただく場合がございます

主催：相愛大学 お問い合わせ：相愛大学オーケストラ合同研究室 06(6612)3954 ホームページ www.soai.jp/orch/



プロフィール

相愛ウィンドオーケストラ

すでに60年近くの歴史を有している「相愛オーケストラ」。1979年には管打楽器を主体とする「相愛ウィンドオーケストラ」が設立されその一翼を担うようになった。以来毎年定期演奏会を積み重ね、今回第36回目を迎える。指揮者として椿弘元教授、酒井睦雄教授が務めてきたが、2007年よりこれまでに数々のウィンドオーケストラを育ててきた若林義人氏を迎え、豊かな表現力を備えた合奏団へと成長している。さらに今回はゲスト指揮者に新田ユリ氏を迎える。指導者として竹林秀憲(フルート)、前田昌宏(サクソフォン)、飯塚一郎(トランペット)、中谷満(打楽器)の4名の専任教授が中心となり、週2回の合奏授業を通し、高度な合奏技術と音楽性の追求に取り組んでいる。クラシックや吹奏楽曲をアカデミックに捉える定期演奏会に加え、より洗練され明るく楽しい響きを求めるポップスコンサートを開催し吹奏楽の持つ多彩なジャンルに柔軟に対応している。



ケネス・チェ サクソフォン Kenneth TSE, Saxophone

クラシックサクソフォン奏者として、世界の第一線で活躍しているケネス・チェ氏は、卓越したサクソフォン奏者の一人であり、多くのファンから支持を集めている。1996年のニューヨークアーティストインターナショナルコンペティションで優勝。カーネギーホールでのデビューリサイタルは、ニューヨーク・タイムズ紙から「若きヴィルトゥオーゾ」と絶賛された。以来ソリストとして世界中を飛び回っている。指導者としてもモスクワ国立音楽院、シドニー音楽院、パリ音楽院を始めとする世界中の大学から招聘され、マスタークラスを行っている。サクソフォンジャーナルは「彼の紡ぎだす音楽のファンタジーは、聴衆の心に直接訴えかける」と絶賛した。氏は数々の協奏曲やソナタ、ソロ作品や室内楽作品の初演及び録音を行っている。故郷香港国際サクソフォン協会を設立すると共に、2009年より2年毎に香港国際サクソフォンシンポジウムを開催。アジアやオセアニア地域のサクソフォン奏者との交流を図ると共に、国際的に活躍するサクソフォン奏者を講師として招いて行うイベントを成功させている。現在アイオワ大学の教授として教鞭を執り、国際サクソフォン協会委員長を務めている。



小林恵子 指揮者 Keiko KOBAYASHI, conductor



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー指揮クラス受講生に選抜。これまでに、東京シティフィル、東京フィル、名古屋フィルほかを指揮。指揮を、小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、ダグラス・ボストックの各氏に師事。現在、日本ウインドアンサンブル音楽監督。くらしき作陽大学ウィンド・フィルハーモニー指揮者。ヤングかわさきジョイフルバンド(川崎市教育委員会)指揮者。くらしき作陽大学、洗足学園音楽大学講師。相愛オーケストラ特別講師。その他、各地で指導者・教師らと一緒に「コバ会(指揮勉強会)」を積極的に開催している。2013年、AERAの特集「アジアで勝つ日本人100人」に選出。著書『吹奏楽のためのスコア入門』(ヤマミュージックメディア)が好評発売中。

若林義人 指揮者 Yoshito WAKABAYASHI, conductor



京都市立芸術大学卒業。在学中に京都市交響楽団に入団、卒業と同時に安部賞を受賞。入団当初より龍谷大学吹奏楽部の指導に当たる。トランペットを故金石幸夫、有馬純昭、田宮堅二の各氏に師事。京都市交響楽団トランペット奏者として25年6ヶ月在籍し、2007年の3月をもって退団。2007年度より龍谷大学吹奏楽部音楽監督常任指揮者、相愛大学ウィンドオーケストラ指揮者に就任。近年は、ジャパン・プラス・コレクション、プラスパラダイス大阪、プラススカラズ大阪等に客演指揮者として招かれ、指揮者としての活動も精力的に行っている。現在、龍谷大学学友学術文化局吹奏楽部音楽監督常任指揮者、京都市立芸術大学非常勤講師、21世紀の吹奏楽“響宴”会員。